

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

### ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** развитие умения понимать художественный язык живописи, скульптуры, архитектуры, графики, декоративно-прикладного искусства и др. видов пластических искусств; совершенствование навыков анализа художественной формы и художественного содержания произведений изобразительного искусства; формирование умения понимать законы создания художественного образа и роль в этом процесс художественных средств; формирование навыка видеть связь конкретных произведений искусства с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История искусств» (Б1.О.04) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 1-2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

Учебная дисциплина «История искусств» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения мировой истории и основ мировой художественной культуры. Изучение дисциплины «История искусств» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративное рисование», «Культурология», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др.

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История искусств».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства; ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства; ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знать:</b> хронологию развития изобразительного искусства различных эпох, особенности памятников архитектуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; характеристики основных стилистических направлений; основные понятия и термины предметной области. <b>Уметь:</b> стилистически идентифицировать произведения искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; выделять этапы развития искусства; отмечать национальное своеобразие искусства различных стран. <b>Владеть:</b> методиками анализа произведений изобразительного искусства, поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.

<p><b>ОПК-6</b></p>	<p>Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК.Б-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК.Б-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК.Б-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные исторические факты и художественные памятники, основные методы их анализа и историографии; особенности поиска информации в области искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; составлять план собственной научно-исследовательской работы; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы; организовывать исследовательские и проектные работы в области истории искусств.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода; навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического использования исторической, историко-культурной информации историографии истории искусства; навыком написания научного текста по истории искусства и его оформления в соответствии с нормами правилами; основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий.</p>
---------------------	--	---	--

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 288 академических часов (8 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (1,3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. **Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.